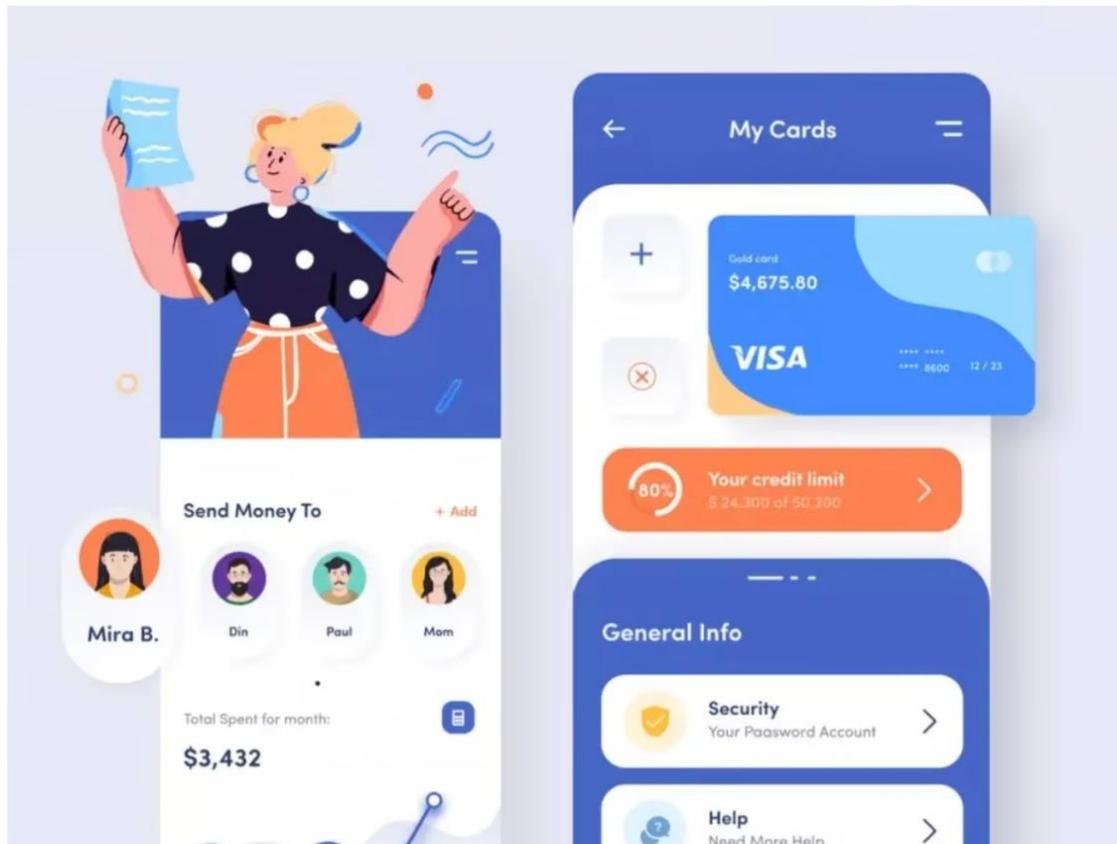


# 原型排版设计及设计风格类型

在产品设计中，原型界面的视觉和可读性对于用户体验的影响是极为巨大的。排版是产品经理和设计师同用户沟通的一种方式。



## 一. 原型排版设计

在产品设计中，原型界面的视觉和可读性对于用户体验的影响是极为巨大的。排版是产品经理同用户沟通的一种方式。今天主要给大家分享原型界面排版的设计，排版设计并非仅仅是设计师的工作，产品经理掌握好了往往事半功倍，让原型看起来更美观好用。希望对大家有帮助。

### 1. 层次让排版发挥作用

为了创造一个用户可以感知到的、愉快的设计，设计作品应该有一个良好的组织结构和清晰的导航模式。原型设计可以通过建立视觉层次来明确整体结构。视觉元素是在这个框架下组织的，用户可以更清楚地感知内容。

视觉层次可以分为不同的部分，其中只有与文本元素相关的部分称为排版层次。排版层次是将文本内容分成不同的类型，如标题、副标题和正文，从而让文本各司其职并具有良好的层次。不同的文本类型使用不同的大小、字体和颜色来显示。

清晰的层次结构使文本具备良好的可读性，此外，还可以突出文本的关键部分，从而吸引用户的注意力。

## 2. 密切关注移动端的布局

产品经理和设计师经常尝试使用实验性布局来使设计看起来更有创意，然而，如果用非常规的布局迁移到移动设备上，可能没有很好的可用性。移动端屏幕太小，无法适应过于独特的设计，这将使设计师难以兼顾功能和视觉。需要特别注意移动端排版布局的细节，从字体大小到间距和缩进，这对整体效果有非常明显的影响。

与 PC 端设计相比，移动端排版更难达到良好的识别率。在小屏幕上，首先将字体控制在相对较大的形态，避免因识别困难而造成混淆。然而，字体太大会使设计看起来不那么优雅。同时，产品经理和设计师应该特别注意内容的对比，因为移动端的环境往往极其复杂。如果对比度不够好，用户会有阅读困难，对视力造成不可避免的伤害。

## 3. 兼顾场景和用户

为特定部分的文本选取字体时，需要考虑其环境和该部分的特征。每种字体都有其特定的功能，合适的场景和情感，有的友好，有的有趣，有的严肃，有的看起来非常商业化，所以字体和情绪应该是一致的。

在选择字体之前，应该了解产品这一部分的特点，了解客户的目标，以及目标受众的需求和偏好。字体的视觉效果将直接影响用户对产品的第一印象。如果这种字体不符合产品当前内容的情绪，用户就会产生误解。如果它是一个相对严肃的商业网站，使用有趣或拙稚的字体，用户会质疑企业和服务。如果是针对青少年或年轻人，过于正式和单调的字体会让页面看起来很枯燥。

此外，还需要考虑布局的功能性，如果文本中有可点击的内容，需要确保它们能够易于被点击到，并且不会误触其它地方。

## 二. 设计风格类型

设计风格包括半扁平用户界面设计、动态用户界面图片设计、3D用户界面设计风格、动画界面设计效果、几何、图案、线条和圆。

### 1. 半扁平用户界面设计

扁平化风格越来越流行。但人们总是看扁平化的风格也会有审美疲劳的时候，用户界面设计的下一个风格变化会是什么？

根据查询数据显示，平面设计的设计风格之所以兴起，是因为它能更好地适应现代科学技术推崇的极其简化的设计风格。当然，扁平化在未来仍然会存在，但它将不再被广泛使用。而中渐变的阴影效果仍然保持其极简主义的外观，不同的是基于它的设计会更加逼真。

## 2. 动态用户界面图片设计

我们描述的 UI 设计风格类型不是大家在各种网站上看到的 GIF 地图，而是添加了一些动态元素的照片。这种技术给普通的照片赋予了生命力。

## 3. 3D 用户界面设计风格

平面 3D 元素是 2017 年的主导风格。我们会发现它们在各个领域的应用更加广泛，尤其是在商业设计中。目前，虚拟现实技术的创新力量已经足够。我们生活在一个 3D 的世界里，3D 设计元素更容易融入我们的生活，更容易被大众喜欢和接受。

## 4. 动画界面设计效果

在网页设计中，越来越多的动画效果以各种形式出现，如 gif, SVG, WebGL CSS 或小视频。动画绝对是去年的主要趋势之一，所以请果断地使用这个风格吧。

## 5. 几何、图案、线条和圆形

这种 UI 设计风格始于 2016 年，一直延续至今。你可以用简单时尚的几何图形来个性化你的网站，这些几何图形可以是平面的，也可以是有光影的。